

Contando Ando & Co.
presenta



Gatoluna

Dirige y produce:

CONTANDO
ANDO
& **CO.** HOTEL SGENICAS

Colabora:





Gatoluna

UN DESEO, 4 ACTOS Y UN SUEÑO

Dossier

CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS S.L

635863150/609738823

info@contandoando.com

www.contandoando.com

● Profesionales

◆ Dirección

Contando Ando & CO.

Es una compañía de Artes escénicas fundada por **Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados**, dos artistas profesionales del sector, que han unido sus talentos para ofrecer propuestas dinámicas y participativas. Somos especialistas en el cuento en escena, ya sea dramatizado o planteado en evocadoras propuestas escénicas, haciendo uso de objetos y títeres. También nos gusta profundizar en los procesos creativos, expresivos y genuinos a través de cursos y talleres. Nuestro estilo de trabajo es natural, cercano y para todos los públicos.

Artes escénicas, narración oral y formación especializada en torno a las artes y la comunicación, son nuestros puntos de partida para ofrecer un abanico amplio y genuino de posibilidades socio-culturales.

Aunque en nuestra experiencia laboral, que ronda los 20 años, hemos alcanzado grandes logros, creemos que rodeándonos de un gran equipo de profesionales de las diferentes disciplinas artísticas seremos mejores. Es por eso, que la marca “Contando Ando”, creada en 2016, crece y suma el “& CO” con la idea de aportar mayor calidad a nuestros productos y de ampliar nuestras posibilidades creativas. Así, a las artes escénicas se suma la música, la ilustración, la iluminación y el sonido, las artes audiovisuales, la interpretación en LSE, etc. Creemos que juntos/as llegaremos más lejos.



Ambos son responsables de la **dirección artística y técnica y del diseño de vestuario y de escenografía.**

♦ **Autora del Texto original e intérprete**

Isabel Bolívar

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y cursó estudios de interpretación en la Escuela Cristina Rota en Madrid. Cuenta con una trayectoria profesional a caballo entre las Artes Escénicas (actriz y narradora oral) y la Animación Socio-Cultural (dinamizadora). Su interés por la comunicación la llevó a formarse en habilidades didácticas y comunicativas, además de en coaching.

Llega al mundo de la Narración Oral por casualidad en el año 1999. Convirtiéndose en su actividad principal en la actualidad, dedicando la mayor parte de su tiempo a contar historias y a realizar talleres de

creatividad entorno a éstas y a su escenificación. Desde entonces, cuenta en calles, colegios, bibliotecas, teatros y festivales. Ha participado en diferentes festivales y eventos como: *Festival Verano de Cuento (El Sauzal)*, *La Noche de los Cuentos (La Laguna, Festival MUECA del (Puerto de la Cruz)*, *Festival Internacional del cuento de los Silos, Festival Máscara (Icod de los Vinos)*, *Festival Palabras al vuelo (Lanzarote)*, *Festival El Hierro Cuenta (El Hierro)*, *Festival el Paso Oral (La Palma)* y *Maratón de cuentos de Guadalajara (Guadalajara)*, etc.

Además, es directora del Festival Un Vallehermoso de cuentos (La Gomera) y Festival de Artes para bebés, BeVE (La Palma).

Con su empresa Contando Ando & CO. ha desarrollado y gestionado proyectos de dinamización cultural a través del cuento y el libro como: *Cuentopía (Vallehermoso, La Gomera)*, *Encuentros con cuentos (Fuerteventura)*, *Encuentros (Tacoronte, Tenerife)*, entre otros.

Cuenta para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en los cuentos para bebés y en la dramatización de historias en escena.

De estilo es natural y cercano, cuenta historias dinámicas y participativas, haciendo uso de objetos como parte de su puesta en escena. Entiende la narración como un medio apasionante de comunicar y transmitir emociones, ideas, imágenes, recuerdos y sueños.



♦ Intérprete

Miguel Ángel Granados

Es licenciado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, con una trayectoria de más de 15 años en el campo de las artes escénicas. Ha trabajado con compañías de renombre como Helena Turbo Teatro, Tamaska, Teatrapa, Cía. Clownbaret, Cía. Burka teatro y 2RC, entre otras, siendo nominados a los Premios Max con esta última. Además, se formó en Coaching y Habilidades comunicativas, lo que ha repercutido en su desempeño laboral

Su formación artística y en comunicación, le ha llevado a desarrollar su faceta de docente, tanto para personas adultas como para niños/as, siendo profesor de teatro en la Escuela Artística de Garachico (EFAG), en el Teatro Victoria, y en el Proyecto ANSINA. También, ha desarrollado su propia metodología de Coaching ayudando en procesos creativos a intérpretes, cantantes, comerciales, y cargos políticos.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural, que tienen el cuento como protagonista: sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales.

Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en el público familiar y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es desenfadado y participativo, haciendo protagonista al público del acto escénico de forma lúdica.



◆ Intérprete



Marianexys Yanes

Actriz, cuentera, cuentacuentos y directora cubana radicada en Santa Cruz de Tenerife, Canarias. Es fundadora y directora del **Teatro del Eclipse**, compañía con la que ha desarrollado su trayectoria artística desde el año 2000, con una sinergia perfecta entre historias, títeres y música.

Está graduada por la prestigiosa Escuela Nacional de Artes (ENA) de La Habana, Cuba, desarrollando su carrera profesional tanto en su lugar de nacimiento, como en Berlín y en las Islas Canarias. Paralelamente a su faceta de artista, destaca su faceta de docente en la etapa de educación infantil desde el 2002 y para talleres de teatro para mayores hasta la actualidad. Ha participado y participa en numerosos festivales de las islas, así como en ciclos, circuitos y otras programaciones culturales.



◆ Espacio sonoro

Ángel Cabrera

Actor, músico (profesor de piano y canto) y docente en artes escénicas. Creador de espacios sonoros y compositor de bandas sonoras originales para espectáculos para compañías de las Islas Canarias y Península. También es Licenciado en Arte dramático, y ha desarrollado su faceta de dramaturgo con textos infantiles y juveniles.

Como actor y compositor ha trabajado en diversas compañías canarias como Teatro Klóticas, Espacio 21, Alevosía Teatro y 2RC Compañía de repertorio.



◆ Canciones



Fidel Galbán es co-creador de las canciones de la obra junto a Isabel Bolívar. Cubano afincado en Tenerife. Nacido en el seno de una familia de artistas, fundadores de una de las más importantes compañías cubanas de teatro para niños: El Guiñol de Remedios. Allí me formé como Actor, Titiritero, Attrezzista, Dramaturgo y Director de Teatro.

Comienzo en el mundo de la narración oral a través de la televisión y de un programa infantil: “Piñata de sueños”, que producía nuestra compañía. Allí comencé a contar mis propias historias pues además de actor del programa también colaboraba como guionista. Este proyecto continuó años más tarde en televisión española con la producción del programa: El Clan de los Titirimúsicos. Desde 1998 resido en Tenerife, Islas Canarias, donde como actor y narrador he trabajado en prácticamente todos los teatros, gran parte de los colegios y bibliotecas de las islas.



♦ Coreografías

Noel Espinosa

Bailarín y profesor de baile de salón internacional y otros estilos. En la actualidad destaca por ser profesor y coreógrafo de la Asociación Prodance y participar de forma regular en “Noche de Taifas” y el musical “Historia de la música”.



♦ Elementos escénicos y objetos

Carla León

Artista multidisciplinar, adoro el color. Pero si quieres saber sobre su formación y trayectoria te la puedo mega resumir: Viene de una familia monoparental, su madre la crió siendo artista y se esforzó por inculcarle sus valores y pasión por el color y la forma, así como el ímpetu del trabajo duro y la constancia. Siendo ella su mayor referente, evolucionó pintando durante casi toda su vida, aprendiendo con el fallo. Tiene una gran pasión por el color. Estudió arte dramático desde los 12 años y se ha desarrollado en el sector como actriz profesional, ha pasado por dos escuelas, de teatro y de teatro físico, siendo esta segunda por la que más me decanto. Ha trabajado en múltiples sitios, gracias a ello ha aprendido



muchas habilidades. Ha llevado una vida de mucho trabajo y un tantito de precariedad, pero nunca ha estado inactiva, porque no puede.



♦ Ilustración e imagen

Nareme Melián

Licenciado en Bellas Artes por la ULL, con la especialidad de Dibujo e Ilustración, inicia muy pronto su carrera profesional en el sector del libro ilustrado. Es una de las jóvenes promesas de las Islas.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, con la especialidad de Dibujo e Ilustración, inicia muy pronto su carrera profesional en el sector del libro ilustrado con *La fiesta del Sol y la Luna*.

En este mismo año, publica también para Diego Pun Ediciones el libro titulado *Problemas en el ropero y otros versos diversos* de la autora argentina Liliana Cinetto. Ha realizado diversas exposiciones colectivas

como «Islas y Tesoros» (2010) y «Árboles protagonistas en la literatura y la mitología» (2011), ambas celebradas en el TEA (Tenerife Espacio de las Artes).

Fue seleccionado por el Cabildo de Tenerife para participar en MERKARTE 2010 y 2011, celebrado en San Cristóbal de La Laguna. También ha colaborado con la revista *RUMBLÉ* de cómic e ilustración y con el primer libro del colectivo ilustradores isleños *Canarias 1400*.



Actualmente trabaja en la empresa PELETE ESTUDIO de la que es fundador junto a Laura Baute, especialista en visuales.

◆ Personal técnico

Ricardo Gardez (diseñador)

Es especialista en iluminación, sonido y audiovisual, destacando por crear espacios escénicos envolventes y llenos de cromatismo. Ha trabajado con diferentes compañías teatrales como Clownbaret,



Hojarasca y Morfema teatro, y también para espacios escénicos como el Auditorio de Tenerife y el Teatro Victoria en Santa Cruz.



Trabaja en equipo junto al técnico de iluminación y sonido **Alberto Pacheco**.

Otros profesionales que han participado: **David Correa** (Estudio de Grabación), **Noah Granados** y **Fidel Galbán** (Voces en off), **Cecilia Peña** (Asesoramiento vocal), **Laura Escuela** (Asesoramiento sobre la muerte y el duelo en la infancia) **Mercedes Bencomo** y **Carmen Carrillo** (Costura), **The Santos Estudio** (Maquetación), **Imprenta Benahoare** (Impresiones de objetos y escenografía).

Gatoluna



Gracias por el interés y la confianza. Para más información:


635.863.150
609.738.823


info@contandoando.com


contandoando_artesescenicas


Contando Ando & Co.

